

*MEDIA
Net
Edition*

Hörbuch Film Sachbuch



Filme zum Hören. Bücher zum Lesen. Zeit zum Entspannen!



MEDIA
Net-Edition

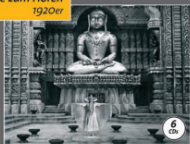
Filme zum Hören

www.medianet-edition.de

Das indische Grabmal

Thea von Harbou

Filme zum Hören
1920er



Ein phantastisches Hörbuch
gelesen von Rudolf Mannitz

Vier von der Infanterie

von Ernst Johannsen

Filme zum Hören
1930er



Ein Antikriegshörbuch
gelesen von Rudolf Mannitz

G. W. Pabsts
Westfront 1918
4 Audio-CDs

Thea von Harbou

Das indische Grabmal

Das Abenteuer einer großen Liebe, einer phantastischen Reise, eines Verbrechens aus ungezählter Leidenschaft und einer so atemberaubenden wie surrealen Flucht. Das alles steckt in Thea von Harbous 1918 erschienenem Roman. Bekannt ist das Werk heute noch durch die Verfilmungen, besonders durch die von Fritz Lang (1958/59).

6 Audio-CDs in Capbox, 4-seitiges Booklet.
Spieldauer: 6:24 Stunden

€ 26,90

ISBN 978-3-939988-01-4

Ernst Johannsen

Vier von der Infanterie

Den toten Kameraden des Weltkrieges zum Gedächtnis: Johannsens expressiv-pessimistischer Kriegsroman ist eine kompromisslose und eindringliche Schilderung der Frontrealität des Ersten Weltkrieges. – Das lange vergessene Meisterwerk fügt sich in die Reihe der großen Antikriegsklassiker der späten Weimarer Republik.

4 Audio-CDs in Capbox, 8-seitiges Booklet.
Spieldauer: 4:11 Stunden

€ 23,90

ISBN 978-3-939988-03-8

Dr. Mabuse, der Spieler

Norbert Jacques

Filme zum Hören
1920er



Fritz Langs
Dr. Mabuse
7 Audio-CDs

gelesen von Volker Niederfahrenhorst

Dr. Mabuses letztes Spiel

Norbert Jacques

Filme zum Hören
1930er



Fritz Langs
Das Testament
des Dr. Mabuse
6 Audio-CDs

gelesen von Volker Niederfahrenhorst

Zwölf Uhr mittags

John W. Cunningham

Filme zum Hören
1950er



Fred
Zinnemanns
High Noon
1 Audio-CD

gelesen von Heiko Grauel

Norbert Jacques

Dr. Mabuse, der Spieler

Eine Abendgesellschaft gibt sich dem Glücksspiel hin; die Kamera zeigt uns im Zentrum der um den Kartentisch Versammelten einen Mann von außergewöhnlichen Begabungen. Und schon sehr bald wird offenbar, dass mit diesem Herrn nicht zu spaßen, dass ihm nicht zu trauen ist: Das Spiel beginnt.

7 Audio-CDs in Capbox, 8-seitiges Booklet.

Spieldauer: 8:31 Stunden

ISBN 978-3-939988-05-2

€ 32,90

Norbert Jacques

Dr. Mabuses letztes Spiel

Eine Dekade ist vorüber, seit der legendäre Meisterverbrecher Dr. Mabuse von der Bildfläche verschwand. Jahre vegetierte er in einer psychiatrischen Anstalt vor sich hin, doch dann beginnt er, sein Testament zu schreiben, das sich wie eine Anleitung zum Terror liest: Aus dem Spieler ist ein Dämon geworden...

6 Audio-CDs in Capbox, 8-seitiges Booklet.

Spieldauer: 6:43 Stunden

ISBN 978-3-939988-06-9

€ 26,90

John W. Cunningham

Zwölf Uhr mittags

Tick, tick, tick: Unerbittlich bewegen sich die Zeiger der Uhr. Und dabei wird die Anspannung des Helden wie die der Zuschauer mit jeder Sekunde unerträglich. – Einer der berühmtesten Showdowns der Filmgeschichte steht jetzt kurz bevor: Gleich ist es zwölf Uhr mittags! Für Generationen von Filmfans ist Fred Zinnemanns Westernklassiker *Zwölf Uhr mittags* (*High Noon*, 1952) ein feststehender Begriff...

1 Audio-CD in DigiPak, 8-seitiges Booklet.

Spieldauer: 42:44 Min.

ISBN 978-3-939988-07-6

€ 12,90



Andre Kugelmann Der Krieg und die Frau

Thea von Harbous Erzählwerk zum Ersten Weltkrieg

Die vorliegende Arbeit leistet, neben einem grundsätzlichen Beitrag zur Erforschung von Kriegsliteratur (von Frauen), auch eine literaturwissenschaftliche Perspektiverweiterung zu den filmwissenschaftlichen Forschungen zum Werk Thea von Harbous und versteht sich als ergänzende Forschungsarbeit zu Person und Œuvre.

361 Seiten

ISBN 978-3-939988-04-5

€ 29,90



Lisa Wawrzyniak & Reinhold Keiner Zur Sache, Schätzchen

Inhaltsanalyse eines „Jungen Deutschen Films“

„Zur Sache, Schätzchen“ war der erste Spielfilm der Regisseurin May Spils und ein Film, der in den 1960er Jahren wie kein anderer das Kinopublikum begeisterte und nachhaltige Auswirkungen auf das damalige Lebensgefühl – vor allem der jungen Generation – hatte. Der Film wurde 1968, nach seiner Uraufführung Anfang Januar, nicht nur der Überraschungserfolg an den Kinokassen, er wird heute als „Der Kultfilm der 68ziger – der 68ziger Kultfilm“ etikettiert.

201 Seiten, 78 Abbildungen • ISBN 978-3-939988-02-1

€ 19,90

MEDIA
Net-Edition

Tiessenstr. 3 • 34134 Kassel

Tel.: 0561 - 47 36 83

E-Mail: verlag@medianet-edition.de

www.medianet-edition.de

Facebook:

www.facebook.com/reinhold.keiner

Twitter:

[http://twitter.com/](http://twitter.com/MEDIANetEdition)

MEDIANetEdition